

D I E S

A

S



Dies Academicus WiSe 2021/22

Forum

wissenschaftlicher
Nachwuchs

Maskeraden

1. Dezember 2021

Hörsaal Botanik

Nußallee 4

Panel I – Sichtbarkeit

10.15

Moritz Vogel, M.A.

(Philosophie)

„Göttliche Erscheinungen im Wasser und Schatten des Seienden“? Mathematik in Platons Höhlengleichnis

11.15

Dr. Sarah Diner

(Medical Humanities)

Anforderungen an die Schutzwirkung medizinischer Masken im Wandel. Über die Wechselwirkung von Krankheitskonzept, Prävention und Maskenform

Panel II – Unzureichende Maskierung

13.15

Yannick Riedel

(Genetik)

Spinale Muskelatrophie: Die maskierte Krankheit

Panel III – Verkleidungsspiele

14.15

Laura Drinck, M.A.

(Orient- und Asienwissenschaften)

„Chinesen spielen“ – Der Ausdruck europäischer Rezeption Asiens in chinesisches Maskeraden des 18. Jahrhunderts

15.15

Carla Steinbrecher, M.A.

(Komparatistik)

Ein chilenischer Flüchtling demaskiert ostdeutsche Verhältnisse: Über das Karnevalsspiel im DEFA-Film *Blonder Tango* (1986)

16.15

Angelia Gaspardo, M.A.

(Komparatistik)

„Skandalös und entlarvend“. Die Diskussion über die Indizierung des Romans *American Psycho* (1990)

Ausstellung

17.15

Groteske Maskerade

Einführung Anna Riman

(Christopherusschule Königswinter bei Bonn)

Zu den Abstracts der
Vortragenden:
www.interkolleg.uni-bonn.de

Betreuer*innen der Vortragenden

Prof. Dr. Rainer Schäfer, Prof. Dr. Mariacarla Gadebusch Bondio, Prof. Dr. Oliver Gruß, Prof. Dr. Julia Hegewald, Prof. Dr. Christian Moser, Prof. Sean Allan (St Andrews/Schottland), Priv.-Doz. Dr. Neil Stewart

Organisation

Beteiligt sind das *Strukturierte Promotionsprogramm* der Philosophischen Fakultät, das *Strukturierte Promotionsprogramm* des Instituts für Germanistik, Vergleichende Literatur- und Kulturwissenschaft und das Nachwuchsforum *DIES&DAS*, das seit 2015 am Dies Academicus fakultätsübergreifend Vorträge zu einem Themenschwerpunkt präsentiert.



Institut für Germanistik,
Vergleichende Literatur- und
Kulturwissenschaft

